



R.K. Parochie H. Norbertus

NORBERTUS BODE



Jaargang 7, nummer 1, april 2020

Beste parochianen,

Door het coronavirus verandert de samenleving snel. Ons leven speelt zich nu voornamelijk af in de huiskamer, in de kleine kring van het gezin. Ook voor het kerkelijk leven heeft het consequenties. Tot na Pinksteren is er op zondag om 11.00 uur een viering in de Petruskerk, zonder parochianen. De H. Mis is via Beek TV en www.hilverportal.nl rechtstreeks te volgen.

In deze veertigdagentijd is het belangrijk extra tot de Heer Jezus te bidden, dat Hij ons wil beschermen en leiden tijdens deze beproeving. Als pastoor bid ik voor u allen en leef ik met u mee, vooral met de zieken. Houd goede moed en zoek kracht in het geloof in God.

Pastoor Massaer

Kerk en kunst

Kunst komt voort uit creativiteit, roept bewondering op en kan naar God verwijzen, de Schepper bij uitstek. Het scheppingsverhaal in het boek *Genesis* van het Oude Testament vertelt hoe God de aarde creëerde met heel haar wonderbaarlijke verscheidenheid aan planten en dieren. "En Hij zag dat het goed was..."

Iets van dat wonder zien we elk voorjaar weer in de ontluikende natuur. Ze nodigt ons uit naar buiten te gaan. Vanouds inspireert ze musici, beeldend kunstenaars en dichters tot het maken van iets nieuws. "Een nieuwe lente en een nieuw geluid..." dichtte Herman Gorter in 1898.



Ook het geloof is altijd een belangrijke bron van inspiratie voor kunstenaars geweest. De kunstvoorwerpen in onze kerken getuigen daarvan. Ze roepen iets mystieks op, iets van de sfeer van Gods onzichtbare wereld met zijn engelen en heiligen. Het is de moeite waard er zorgvuldig mee om te gaan. Trots mogen we in onze parochie zijn op de

prachtige Mariabeelden in beide kerken en de kapelletjes, verspreid over de gemeente.

Een mooi beeld van Maria nodigt ons uit even bij haar stil te staan, een kaarsje aan te steken en tot haar te bidden.

In spiritueel opzicht spreken we wel eens van levenskunst: het leven met zijn ups én zijn downs aanvaarden. Het is goed dat al in de vroege jeugd te leren. Alles wat iemand in zijn jonge jaren meekrijgt, is mooi meegenomen. Daarvan kan hij later profiteren.

Dat geldt ook voor het geloof. Als gelovige kijk je met andere ogen naar de natuur en de mensen. En naar God en Maria want je weet dat je altijd bij hen terecht kunt. Daarmee zie je de uitdagingen van het leven met meer vertrouwen tegemoet, in de hoop dat God in Zijn Voorzienigheid alles ten goede leidt...

Pastoor Massaer

Ecce homo: zie de mens

Uit de samenwerking van onze vroegere dirigent Martin van Woerkum, emeritus pastor Cees Remmers en componist-organist Ad van Sleuwen ontstond in 2000 in de Petruskerk een nieuwe viering rond de kruiswegstaties van Martin van Woerkum.



Bij de Bijbeltekst voor de laatste statie maakte Cees Remmers een actueel gebed, een couplet en een refrein. Ze laten de opzet zien van deze inspirerende viering voor Goede Vrijdag.

De engel sprak tot de vrouwen: "Vreest niet, Jezus die gekruisigd is, is niet hier. Hij is uit de doden opgewekt." (Mattheüs)

Wij gedenken vandaag en bidden voor allen die gestorven en begraven zijn, uitgezaaid als zaad in de donkere aarde, dat zij tot bloei komen en vrucht dragen; dat zij leven vinden, niet te doven licht.

Wij bidden om een thuis bij de Vader.

Mensen die Zijn weg gegaan, licht en liefde geven, zal Zijn Vader op doen staan, zullen stralend leven.

Heer, wees hen nabij, mensen met een kruis als Gij, dat er licht mag dagen.

Afspraak met pastoor Massaer

Wie bezoek van pastoor Massaer op prijs stelt of met hem een gesprek wil, kan hem bereiken op 06-2278 5905 of contact opnemen met het parochie-secretariaat: (013) 504 1215. Hij neemt daarna contact met u op om een afspraak te maken.

Paasattentie

De werkgroep *Van Harte* maakt dit jaar geen paasattentie voor mensen in onze parochie die een steuntje in de rug kunnen gebruiken. De reden is het coronavirus.

Het alternatief is een kaartje via de post. U kunt de namen van mensen die dat op prijs stellen, doorgeven aan Mariëlle Spieringhs via 06-1069 2068 of maspieringhs@live.nl. ■



Vieringen Goede Week en Pasen

te volgen via Beek TV en www.hilverportal.nl

Palmzondag zondag 5 april

11.00 H-Beek Palmwijding en passieverhaal

Na 12.00 uur: gewijde palmtakjes ophalen in de Mariakapellen van de Willibrorduskerk en de Petruskerk.

Boeteviering dinsdag 7 april

19.00 H-Beek Persoonlijke biecht na telefonische afspraak met de pastoor

Witte Donderdag 9 april

19.00 H-Beek Eucharistieviering

Goede Vrijdag 10 april

15.00 H-Beek Passieverhaal en kruisverering

19.30 H-Beek Bidden van de kruisweg

Paaszaterdag 11 april

19.30 H-Beek Paaswake

Na afloop wijwater ophalen in de Mariakapellen van de Willibrorduskerk en de Petruskerk.

Eerste paasdag zondag 12 april

11.00 H-Beek Eucharistieviering

Tweede paasdag maandag 13 april

11.00 H-Beek Eucharistieviering

Vieringen Hemelvaart en Pinksteren

Hemelvaart donderdag 21 mei

11.00 H-Beek Eucharistieviering

Eerste pinksterdag zondag 31 mei

11.00 H-Beek Eucharistieviering

Tweede pinksterdag maandag 1 juni

11.00 H-Beek Eucharistieviering

Het visioen van Het Lam Gods

In de paastijd fietsen mannen in orthodox-christelijke landen met een lam rond hun nek: het paaslam dat moet worden geslacht. In Gent is sinds kort het gerestaureerde *Lam Gods* te bezichtigen. Dit meesterwerk (15de eeuw) van Jan van Eyck geeft tot in het kleinste detail zijn geloofsopvatting weer. Centraal staat een bloedend lam. Het is geslacht, maar het staat! Eromheen een heleboel mensen. Jan van Eyck baseert zich op het laatste Bijbelboek, de Openbaring, geschreven door Johannes van Patmos.



Het gewonde lam dat staat

Johannes schrijft over het einde van de wereld en het laatste oordeel. Meestal wordt het laatste oordeel met hel en verdoemenis afgebeeld, maar niet door Jan van Eyck. Hij wil de gelovigen hoop geven door het offerlam. Een ontelbare menigte heeft zich verzameld rondom de troon van God en het Lam. Het Lam verbeeldt Christus: veroordeeld en gedood, maar met Pasen opgestaan en verzezen. Waarom een lam? Een lam is niet het symbool van een heerser; bovendien is het geslacht. Geen overwinnaar dus, maar slachtoffer.

En toch heeft het kwaad niet het laatste woord, want het Lam staat. Johannes de Doper zegt over Jezus dat Hij het Lam Gods is, dat de zonden van de wereld wegneemt.

De hemelse stad

De Openbaring eindigt met de beschrijving van de wereld als een immense stad, gebouwd met de kostbaarste materialen, waar iedereen wil wonen en met anderen het leven wil delen. Die stad wordt ons beloofd: wij zullen Zijn volk zijn en Hij zal bij ons zijn.

Dit visioen wordt in het retabel van *Het Lam Gods* uitgebeeld: "Ik zag een grote menigte die niemand tellen kon, uit alle rassen en stammen en volken en talen. Zij stonden voor de troon en voor het Lam." (Openbaring 7: 9)

De gelovigen van nu kunnen als het ware aanschuiven bij de massa op het schilderij voor de verering van het Lam Gods, want God biedt hoop, ook na de dood. Zie voor meer informatie over *Het Lam Gods* de website bij Nieuws. ■

De Goede Week

Na carnaval begint de vastentijd. De belangrijkste periode hierin is de laatste week, de Goede Week, met belangrijke vieringen in onze kerken: Palmzondag, Witte Donderdag en Goede Vrijdag. De week eindigt met het paasfeest.

Palmzondag

Op Palmzondag vieren we de intocht van Jezus in Jeruzalem. De mensen juichen Hem toe en zwaaien met groene takken, alsof het vlaggetjes zijn. Sommigen doen zelfs hun jas uit en leggen die op de weg. Het lijkt wel een 'rode loper'! Jezus wordt dus gastvrij ontvangen. Helaas is niet iedereen blij met Zijn komst.

- Lukt het jou altijd om gastvrij te zijn? Nodig jij alle klasgenootjes uit om thuis te spelen, of maak je hier keuzes in?
- Hoe kun je iemand laten voelen dat hij welkom is? ■

Witte donderdag

Op Witte Donderdag zit Jezus voor het laatst samen met Zijn vrienden aan tafel. Hij breekt het brood, deelt de wijn en wast de voeten van Zijn leerlingen. Het laatste avondmaal is de oorsprong van de eucharistie. In veel gezinnen is het eten een belangrijk moment. Je zit samen aan tafel en hebt tijd en aandacht voor elkaar. Zeker met feestdagen zoals Pasen is het fijn om samen met je gezin en je familie te eten. ■

Goede Vrijdag

Goede Vrijdag is een dag van rouw. Jezus wordt veroordeeld en aan het kruis genageld. Dat is een straf die in de Romeinse tijd aan de grootste misdadigers werd gegeven. Alsof Jezus een misdadiger was!

- Kun jij je voorstellen dat iemand deze straf krijgt?
- Jezus moest zelf zijn kruis dragen. Er wordt nog weleens gezegd over iemand die het moeilijk heeft: hij moet een zwaar kruis dragen. Heb jij wel eens iemand geholpen die het moeilijk heeft? ■

Het Laatste Avondmaal van Leonardo da Vinci

Leonardo da Vinci heeft misschien wel gezorgd voor de bekendste afbeelding van het laatste avondmaal. Eind 15de eeuw maakt hij er een grote muurschildering van in de eetzaal van een klooster in Milaan. Da Vinci schildert Jezus met al zijn vrienden aan één kant van de tafel; je ziet niemand op de rug. Jezus kijkt rustig voor zich uit maar de apostelen zijn duidelijk opgewonden. Jezus heeft namelijk net gezegd: "Een van jullie zal mij verraden..." Ze schrikken: "Ben ik het, Heer...?" Jezus geeft geen antwoord maar wij weten dat Judas de verrader is. Toch zit ook hij aan tafel. Dat was niet gebruikelijk bij schilderijen over het laatste avondmaal...

Alles Kidz



Doe je mee?

Helaas... , vanwege het coronavirus gaan de vieringen van de Eerste Heilige Communie op 17 mei niet door. De nieuwe datum is 4 oktober om 9.30 uur in Diessen en 11.00 uur in Hilvarenbeek.



De Goede Week 2020

Door het coronavirus is dit jaar alles anders in de Goede Week.

- Enkele vieringen gaan door maar zonder parochianen. Je kunt ze volgen op Beek TV en via www.hilverportal.nl.
- Dit jaar met Palmzondag geen optocht met palmpaasstok in de kerk.
- Normaal is er met Palmzondag en Witte Donderdag een kinderwoorddienst. Die komen te vervallen. De teksten die gebruikt zouden worden, vind je op de website bij Nieuws.

Lekker smullen: judasstroppen

Het broodhaantje op de palmpaasstok verwijst naar de haan van Petrus. De vorm van judasstroppen, broodjes uit Tsjechië, herinnert aan het touw waarmee Judas zichzelf na zijn verraad heeft opgehangen. Volgens oud gebruik beschermen de broodjes tegen ziektes. Dan moet je ze wel eten voor zonsopgang op Witte Donderdag. Vroeg opstaan dus!

Het recept vind je op de volgende pagina. >>



In de loop van de tijd zijn er heel veel schilderijen, posters en foto's van het laatste avondmaal gemaakt. Misschien heb jij die ook al eens ergens gezien. ■

Lekker smullen: judasstroppen (vervolg)

Ingrediënten:

- 500 gram meel
- 30 gram verse gist
- 2 eieren
- 2 dl melk
- 200 gram boter
- snufje zout
- geraspte schil van een citroen
- 2 theelepels citroensap
- 100 gram suiker



Werkwijze

- Los de gist op in 1/3 deel van de handwarme melk. Meng dit met 1 theelepel suiker en 1/4 deel van het meel. Laat 15 minuten rusten.
- Voeg de overige ingrediënten toe en kneed hier een soepel deeg van. Laat dit afgedekt met een vochtige theedoek 30 minuten rusten.
- Rol lange rollen van het deeg en maak hier verschillende touwfiguren van. Leg ze op een beboterde bakplaat en laat ze 15-20 minuten staan tot de deegfiguren mooi opgebold zijn.
- Bestrijk met losgeklopt ei en bak 20 min. op 170 °C. ■

De Goede Week door de Zandtovenaar



De steen is weg



Wil je dit liedje beluisteren en meezingen? Kijk op onze website bij Nieuws.

**Een steen op het graf
Die kan er niet af
Iedereen treurt, iedereen
treurt**

Maar ...
Kijk 'es wat er is gebeurd
Kijk 'es wat er is gebeurd

De steen is weg (2x)
De weg is vrij (2x)
Het graf is leeg (2x)
De pijn voorbij (2x)

Paasmorgen

Op zondag nog vóór het licht van de dag gaan enkele vrouwen naar het graf.

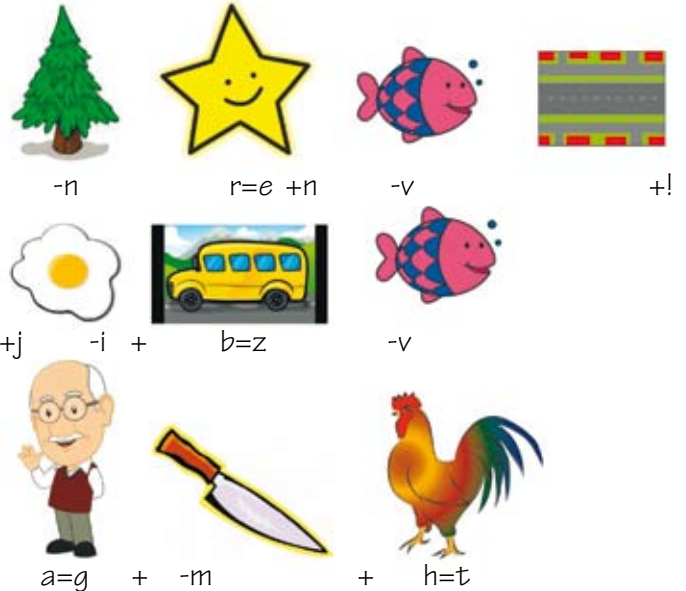
Het is leeg! Er zit een engel die zegt:
"Zoek hem niet waar je hem had neergelegd!"



Jezus leeft! Hij is, echt waar, opgestaan!
Met dat nieuws zijn de vrouwen teruggegaan.
Ze werden niet zomaar geloofd, die dag,
want niemand had zo'n bericht verwacht.

Een poosje later geloofden ze pas
dat Jezus echt verrezen was,
want steeds meer vrienden, vier, zes, tien,
vertelden: "Wij hebben Jezus gezien!" ■

Rebus



De oplossing vind je op pagina 6.

De Zandtovenaar is een echte kunstenaar. Met zand maakt hij prachtige afbeeldingen, o.a. van Palmzondag, Witte Donderdag, Goede Vrijdag en Pasen. Hoe hij dat doet, kun je zien op onze website bij Nieuws ■

Want Jezus leeft
En de steen is weg
Weg, weg,
Helemaal weg

**Een steen op mijn hart
Zo zwaar en zo zwart
Het komt nooit meer goed
Het komt nooit meer goed**

Maar ...
Kijk 'es hier wat Jezus doet
Kijk 'es hier wat Jezus doet

De steen is weg (2x)
Mijn hart is vrij (2x)
Ik voel me nieuw (2x)
God is bij mij (2x)

Want Jezus leeft
En de steen is weg
Weg, weg,
Helemaal weg

Foetsie.

Een

van ons

Louis de Groot

"Kunst moet emoties overbrengen"



Het is ontroerend te zien hoeveel gelovigen er elk jaar een kaarsje opsteken bij de kerststal in de Petruskerk. De beeldengroep stond er afgelopen kerst prachtig bij dankzij de kunstvaardige handen van restaurateur Louis de Groot (1949).

Onderwijzer

Geboren in Tilburg bezoekt Louis in de wijk Fatima de lagere school en in Goirle de ulo van de fraters. In Dongen behaalt hij de onderwijzersakte en de akte LO handvaardigheid. Omdat Louis verder wil, volgt hij de opleiding MO handvaardigheid in Breda.

In 1973 kiezen Louis en Tini ervoor in Hilvarenbeek te gaan wonen; daar worden hun drie kinderen geboren. Louis werkt tot aan zijn pensionering als onderwijzer op de Willibrordusschool te Diessen. Hoewel hem gevraagd wordt in het middelbaar onderwijs les te geven, blijft hij bij zijn keuze van onderwijzer. In het basisonderwijs krijgt hij meer vrijheid om zijn ideeën over kunst in de praktijk te brengen en aan kinderen door te geven, bijvoorbeeld in projecten waarbij ook jongens textiele vaardigheden aanleren. Daarnaast biedt het werk als onderwijzer hem de mogelijkheid zich als kunstenaar te ontwikkelen en aan zijn eigen meesterschap te werken.

Kunst moet emoties overbrengen

Over kunst zegt Louis: "Bij kunst moeten mensen emoties voelen, zodat ze de bedoeling van de kunstenaar in zijn werk herkennen." Met kunst die om uitleg vraagt voordat emotie wordt ervaren, heeft hij niet zoveel. Zijn voorkeur gaat uit naar keramiek, tekenen en schilderkunst. Over de gemeente verspreid staat werk van Louis. In Diessen het monument voor overleden kinderen, het Drieluik, het oorlogsmonument, het monument op de rotonde en de plaquette op de Willibrordusschool. In Hilvarenbeek is het monument bij de Clossenborch van zijn hand.

Louis' schilderijen en tekeningen zijn in verschillende steden (Den Bosch, Boxtel e.a.) geëxposeerd. Zijn portretten zijn minutieus. In de woonkamer hangt een groot schilderij met personen. Ze hebben hem geholpen slokdarmkanker te overwinnen. Ook zonder woorden een ontroerend werk. Louis werkt graag projectmatig; zijn schilderijen rond het thema Requiem hebben jarenlang in de Beekse toren gehangen.

Ware juweeltjes zijn de pentekeningen van de begijnhoven in Nederland en Vlaanderen (werelderfgoed). Deze tekeningen zijn met een goede inleiding uitgegeven.

Actief voor gemeenschap en parochie

Behalve zijn kunst geeft Louis een groot deel van zijn tijd aan de gemeenschap. Zo was hij actief als imker, als begeleider van de Jeugdnatuurwacht en van een tekengroep in Hercules. Voor de VLOH verzorgde hij het Uur Klassiek en voor de Werckwinkel is hij nog steeds onvermoeibaar actief.

In de parochie werkt Louis ook al jaren ondersteunend. 25 jaar maakte hij deel uit van de redactie van de Petrusbode, later de NorbertusBode. Hij werkte mee aan het oecumenische programma op de VLOH. Nu richt hij zich vooral op restauratiewerk in de parochie, getuige de opgeknapte kerststallen in beide kerken. De redactie van de NorbertusBode is Louis dankbaar voor de goede samenwerking en zijn vele bijdragen vooral over parochianen die op de achtergrond actief zijn. ■

Kerstcollecte 2019

De kerstcollecte voor Stichting Benjamin in Diessen heeft € 3.835,00 opgebracht.
Een hartelijk dankjewel aan alle goede gevers.

Keuze van een kunstkenner

Jef van Gils is als archivaris en in zijn vrije tijd veel bezig met kunst en historie. Hierover kan hij heel boeiend vertellen. We hebben hem gevraagd wat in zijn ogen het meest bijzondere kunstwerk van de Norbertusparochie is. Zijn keuze is gevallen op het beeld Anna ten Drieën.



Verering van de H. Anna

Anna ten Drieën stelt de heilige Anna met Maria en Jezus voor. In de tijd dat het beeldje gemaakt is, was er een grote verering van Anna als moeder van Maria. Haar naam komt niet voor in de Bijbel maar wordt genoemd in de christelijke overlevering en in de moslimtraditie.

Het beeld

Het notenhouten beeld is rond 1510 gemaakt in Mechelen en heeft een bijzondere afwerking

gekregen in Brussel. Stijl en werkwijze zijn die van het Mechels popje (poupée de Malines). Dergelijke beelden werden gesneden tussen 1500 en 1540. Ze zijn herkenbaar aan de rode wangetjes. >>

De kleding is aan de randen versierd met persbrokaat. Deze imitatietechniek suggereert dat in de kleding van de afgebeelde figuren kostbare stoffen als brokaat en fluweel zijn verwerkt. De granaatappel die Anna in haar hand heeft, is vanwege de vele zaadjes het symbool van de vruchtbaarheid. Hij is ook het symbool van de dood, omdat de binnenkant de rode kleur van bloed heeft. Het beeldje was bedoeld voor thuisdevotie en opgeborgen in een 'besloten hofje', een kastje dat rijkelijk versierd is met kunstbloemen, relikwieën, medailles, briefjes etc. Het heeft twee beschilderde deurtjes, die dicht kunnen.

Herkomst

Het beeld is waarschijnlijk via een van de welgestelde kanunniken van de Vrijthof in het bezit van de Petruskerk gekomen. De 16de eeuw wordt wel de Gouden Eeuw van Hilvarenbeek genoemd. De hier woonachtige kanunniken zorgden mede voor ontwikkeling en rijkdom. Ze waren behalve priester o.a. ook leraar. In die tijd had elke kanunnik in de Petruskerk een altaar, rijk voorzien van beelden en versieringen.

Uitgeleend

Het beeldje heeft nooit in de Petruskerk gestaan maar wel in museum *De Dorpsdokter*. Toen een expert constateerde dat de luchtvochtigheid er te hoog was, is het opgeborgen en later uitgeleend aan *Krona*, het museum voor religieuze kunst in Uden. Daar wordt het op dit moment niet tentoongesteld. Toch blijft het een mooi en kostbaar bezit van de Norbertusparochie. ■

Vastenactie

Ook in 2020 houden we onze vastenactie voor pastor Sander Kessler in Oeganda. Hij wil de opbrengst besteden aan landbouw cursussen voor vrouwen.

Doneren kan op bankrekening NL21 INGB 0000 0058 50 t.n.v. Vastenactie 2020, o.v.v. het projectnummer **401406**.

De landelijke Vastenactie ondersteunt het project, tot wel 50% van wat onze parochie opbrengt. Voor meer informatie zie onze website bij Nieuws. Dank u wel! ■

Gebed Zoete Lieve Vrouw van Den Bosch

Tot u nemen wij onze toevlucht:
wees onze bescherming,
heilige Moeder van God,
wijs onze gebeden niet af als wij in nood zijn,
maar verlos ons uit alle gevaren,
gij, glorieus en gezegende Maagd.

Oudst bekende Mariagebed (3de eeuw)

Oplossing rebus pagina 4

De steen is weg! Jezus is opgestaan.

Het coronavirus en de NorbertusBode

Het aantal coronapatiënten groeit snel, op de voet gevolgd door steeds nieuwe maatregelen van overheden. Ze zijn voor deze NorbertusBode niet bij te benen. Voor recente informatie over vieringen, doopdata e.d. zie onze website en de Hilverbode.

In onze parochie

Gedoopt

- Kjeld Gosens

* 29 mei 2019, ♠ 19 januari 2020

Zoon van Koen en Pauline Gosens-Schilders



Gelovig afscheid

- Bets van Geel-Timmermans, † 4 december, 86 jaar
- Wil Swaanen, † 5 december, 94 jaar
- Corry van Peperstraten-van de Weijgaert, † 23 december, 80 jaar
- Jos Vingerhoets, † 23 december, 86 jaar
- Jan van Hees, † 8 januari, 82 jaar
- Miet van Doormaal-van Roovert, † 29 januari, 105 jaar
- Sjef van der Hamsvoord, † 8 februari, 77 jaar
- Janus Kuijpers, † 9 februari, 86 jaar
- Alida de Brouwer-Steyaert, † 23 februari, 91 jaar
- Nelly Roberts-Basemans, † 9 maart, 91 jaar
- Piet de Brouwer, † 15 maart, 90 jaar
- Riet Roberts, † 18 maart, 84 jaar



Voor uw agenda

Eerste Heilige Communie

De vieringen van de Eerste Heilige Communie op 17 mei in de Willibrorduskerk en de Petruskerk gaan niet door.

Nieuwe data:

Zondag 4 oktober, 9.30 uur in de Willibrorduskerk

Zondag 4 oktober, 11.00 uur in de Petruskerk

Vrijwilligersavond

I.v.m. het coronavirus gaat deze avond niet door.

Orgelconcert Jac Peeters en Ad van Sleuwen

Zaterdag 27 juni, 14.00-14.45 uur in de Petruskerk

Zaterdag 27 juni, 15.15-16.00 uur in de Willibrorduskerk



Colofon

Dit is een uitgave van de R.K. Parochie H. Norbertus. Zij verschijnt enkele malen per jaar in Baarschot, Biest-Houtakker, Diessen, Esbeek, Haghorst en Hilvarenbeek.

Contact: Heuvelstraat 1, 5087 AA Diessen

E: info@h-norbertus.nl (algemeen); pastoor@h-norbertus.nl

I: www.h-norbertus.nl

Redactie: Jan van Beurden, Jan Craninckx, Hilda Duijvestijn, Marie-José Lamers, Alice Otte, Ad Tuijelaars en Jacqueline de Wit.

© Het overnemen van teksten en foto's, alsook het (ten dele) kopiëren van bepaalde onderdelen en applicaties, zonder schriftelijke toestemming van het parochiebestuur is verboden.

