

Wereldwijd

Van Europa tot Afrika en van Amerika tot Azië wonen katholieken. Overal komen ze samen om naar de verhalen over Jezus te luisteren, te bidden en hun geloof te vieren. Ben je ergens ver weg op vakantie, dan kun je de viering toch goed volgen, want de opbouw van de H. Mis is overal gelijk. Soms worden er enkele bekende gezangen in het Latijn gezongen. De kleuren in de kerk liggen vast.

Latijn als taal in de kerk

Het Latijn was tot 1965 de enige taal in de liturgie. Sindsdien is de viering bijna overal in de volkstaal. Vaste gezangen, zoals het *Gloria* en het *Credo*, zingen we nog vaak wel in het Latijn.

Kleuren in de vieringen

Elk feest en elke periode in het kerkelijk jaar heeft een eigen voorgeschreven kleur. Die zie je bijvoorbeeld terug in het kazuifel van de priester.

- **Wit** is de kleur van licht en leven, passend bij feesten zoals Kerstmis en Pasen, maar ook bij een huwelijk, doop of communie.
- **Paars** is de kleur van de advent (de periode vóór Kerstmis) en van de vasten (vóór Pasen). Het is de kleur van boete, bezinning en rouw. De priester draagt vaak paars in missen voor overledenen.
- **Rood** is de kleur van het vuur en van de Geest, gebruikt met Pinksteren en bij de vormselviering. Op dagen rond het lijden van Jezus - Palmzondag en Goede Vrijdag - is het kazuifel ook rood: de kleur van bloed. Daarom wordt op de feestdag van martelaren (dit zijn heiligen die vermoord zijn omwille van hun geloof) ook rood gedragen.
- **Groen**, de kleur van de hoop, zie je op dagen waarop geen andere kleur is voorgeschreven. ■

Muziek voor passie en Pasen

In de Goede Week wordt over de hele wereld het lijden en sterven van Jezus, de passie, herdacht. De geschiedenis is vreselijk en eigenlijk niet geschikt voor kinderen, maar ook zij moeten weten dat Jezus voor ons aan het kruis gestorven is.

J.S. Bach heeft bij het verhaal van Jezus' lijden en sterven passiemuziek geschreven. Eigenlijk moet je naar deze muziek luisteren met de ogen dicht; dan word je niet afgeleid. Je hoort:

- de zweep die door de lucht zwaait;
- je voelt de pijn van Jezus aan het kruis;
- de korte snikken van zijn moeder Maria onder het kruis;
- de stilte wanneer Jezus gestorven is.

Enkele beeld- en geluidsfragmenten van deze passie vind je op de website bij Nieuws, NorbertusBode.

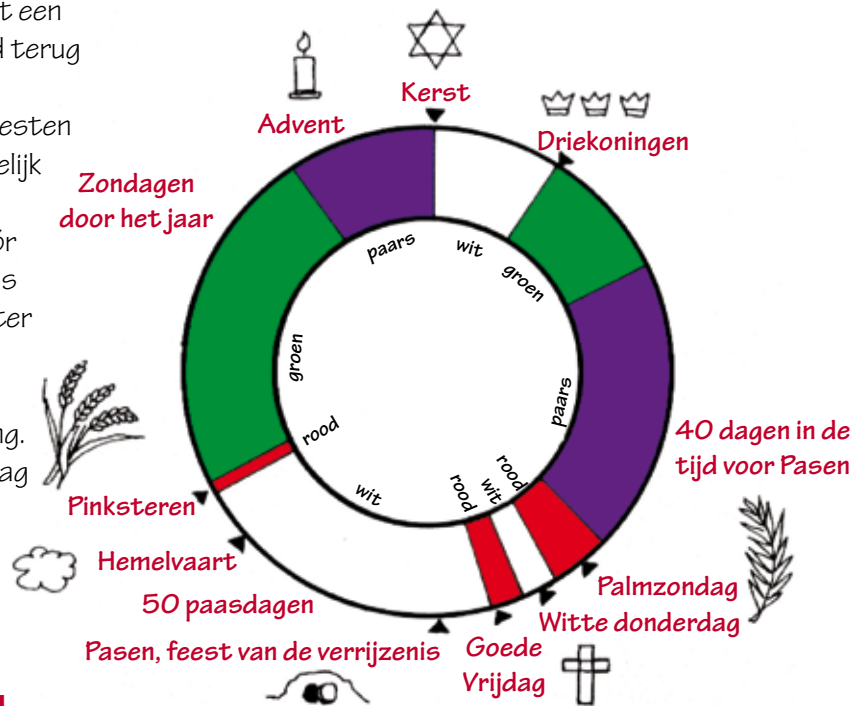


Alles Kidz



Doe je mee?

- Op Palmzondag en Witte Donderdag zijn er vieringen speciaal voor kinderen. Kom jij ook?
- Op Palmzondag mag je een palmpaasstok meebrengen. Zoek op www.h-norbertus.nl naar: Hoe maak je een palmpaasstok?



Niet alleen de muziek helpt mee om het lijden te voelen, de kleur in de kerk is paars en over het kruis hangt een paarse doek.

Ook buiten de kerk wordt de passie herdacht. Met moderne muziek verbeeldt men het verhaal van Jezus op weg naar het kruis, zoals in *The Passion*. Het is goed dat we het lijden en de dood van Jezus niet vergeten.

Halleluia-muziek

Na al dat verdriet komt Pasen, de dag waarop Jezus de dood overwonnen heeft. In de kerk mogen na de Goede Week de klokken weer luiden en dan klinkt in de kerk 'Alleluia'. En als je het Alleluia hoort, dan word je niet zomaar blij. Nee, dan zitten je hoofd, je hart en je ziel vol blijdschap en blijft die muziek in je hoofd zitten. En bij vreugde hoort een feestelijke kleur: het wit van de overwinning. ■

Weetjes rond Pasen

Vroeger vierden de mensen met 'Pasen' het nieuwe leven in de lente. Later heeft Pasen voor gelovigen een eigen betekenis gekregen: de viering van de verrijzenis van Jezus.

Urbi et orbi

Het Sint-Pietersplein in Rome staat met Pasen (en Kerstmis) vol gelovigen van over heel de wereld. Ze komen voor een toespraak van de paus. Aan het slot spreekt hij de zegen *Urbi et orbi* uit. *Urbi* = 'voor de stad' (Rome) en *orbi* = 'voor de wereld'. De paus zegent dus alle mensen waar dan ook.



De paaskaars

Ieder jaar wordt tijdens de paaswake de nieuwe paaskaars de kerk binnen gedragen. Heb je de afbeelding op de paaskaars al eens goed bekeken?

- *Het kruis* is het bekendste teken in het christelijk geloof. Het verwijst naar het lijden van Christus en geeft de band aan tussen God en mens (hemel en aarde) en de mensen onderling.
- *De vijf wierookkorrels* zijn de vijf wonden van Jezus na de kruisiging.
- *De alfa en omega* zijn de eerste en de laatste letter van het Griekse alfabet. In het Bijbelboek *Openbaring* zegt Jezus dat hij de alfa en de omega is, de eerste en de laatste, het begin en het einde.
- Rondom het kruis staat het jaartal, want Jezus leeft en is hier en nu bij ons. ■



Paaskaarsjes

Alle paaskaarsjes branden, wat een prachtig gezicht, want dan zie je iedereen als in een zee van licht.

Ik denk dan stiekem bij mezelf: zo moest het altijd zijn, een zee van licht, waar je ook gaat, en nergens donkere pijn.

Het licht van Jezus in de straat, op school, op elk plein, in alle steden, klein en groot. Zou het dan vrede zijn?

De grote vraag waarom het gaat - ontwijken heeft geen zin - hoe krijgen we dit warme licht, de hele wereld in?

Hoe wandelt het naar stad en land, naar mensen groot en klein? Hoe wandelt het de huizen in, om er voorgoed te zijn?

Ik heb erover nagedacht en heb mijn antwoord klaar: het licht komt er door jou en mij: wij zijn die wandelaar!

De paaskaars brandt, het licht van Pasen schijnt. Het is aan ons te zorgen dat dit licht nooit meer verdwijnt.

Auteur onbekend

Puzzel

Los het geheimschrift op door de juiste letters bij de juiste eieren te zetten. Zie pagina 6 voor de oplossing. ■

